



هزيمة الرمز في ليبيا، الثورة المصرية

تتفكك الرموز في عالم التناهي متجذلة
وبعناقلها للقيم تتجاوز حدود الزمان وأبعاد المكان
وفي ثورتنا انهارت رموز التناهي في حاضرها منهزمة
بينما باتت رموز الماضي تروى خصب أراضينا
فليصنع العالم للمستقبل من ((أنه)) ماضيًا
يذهب الزبد ويبقى النفع صراطًا مستقيمًا
وكفى بالملادة خيلاء فقلوب البسطاء من ذهب
يلمح في جوهـره ويجلوـه تراب من معاصينا

الضنان:
محمد عبد الباسط

كلية العمارة والتصميم / جامعة عمان الأهلية
2012/12/2 / المركز الثقافي الملكي / الأردن

برعاية جامعة عمان الأهلية يتفضل عطوفة

الأستاذ الدكتور

صادق حامد

رئيس الجامعة

بافتتاح معرض

هزيمة الرمز

في ليبيا، الثورة المصرية

للضنان:

محمد عبد الباسط

كلية العمارة والتصميم / جامعة عمان الأهلية

وذلك بقاعة الأميره [صفر النساء زين] / المركز الثقافي الملكي
في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الأحد الموافق 2012/12/2





د. محمد عبد الباسط عبد الرازق
أستاذ مشارك (جامعة حلوان / مصر) ورئيس قسم التصميم الجرافيكي
كلية العمارة والتصميم / جامعة عمان الأهلية / الأردن
عضو نقابة الفنانين التشكيليين / مصر

- تخرج عام 1991 م بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف / قسم التصميم، كلية التربية الفنية / جامعة حلوان وعين معيد بها في نفس العام .
- درجة الماجستير في التصميم عام 1997 / جامعة حلوان / مصر .
- دكتوراه الفلسفة في التصميم عام 2003 م / جامعة حلوان / مصر .
- استاذ مساعد / جامعة فيلادلفيا / كلية الآداب والفنون / قسم التصميم الجرافيكي من 1/9/2006 وحتى 30/8/2008 م
- أستاذ مشارك / جامعة عمان الأهلية / كلية العمارة والتصميم / قسم التصميم الجرافيكي من 1/9/2008 وحتى الآن

الاهتمامات البحثية و المعارض الفنية:

- إعداد وتنفيذ العديد من ورش العمل في فروع الفن التشكيلي المختلفة .
- تصميم وتنفيذ العديد من أعمال الديكور والمطبوعات الأدبية والأكاديمية المتنوعة .
- البحث في : أسس تصميم وتشكيل وبناء الهويات الفنية المختلفة . سواء الأسلوبية والفردية ، أو الوطنية والقومية .
- البحث في : التنوعيات التصميمية اللانهاية لعلاقات الزمان والمكان ...
- الربط بين تقنيات التصميم البدوية ، ومهارات التصميم بالحاسوب...
- البحث الدائم لتفعيل وظيفة الفن في القضايا الإنسانية والاجتماعية المعاصرة

وانعكس عن هذه الاهتمامات المعارض والبحوث التالية :

- معرض : ((نقطة على بداية القطر)) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / فبراير / 1990 م .
- ورشة عمل ومعرض : ((محاكاة النسق)) / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / يناير / 2005 م .
- معرض : ((نسق تصميمي)) / قصر ثقافة الفيوم / أغسطس / 2004 م .
- ورشة عمل ومعرض : (الشباب العربي بين الواقع والطموح) / جامعة عمان الأهلية / الأردن / مارس / 2010 م
- معرض : ((أبيات مرثية)) / قاعة حورس / كلية التربية الفنية / جامعة حلوان / ديسمبر 2005 م .
- معرض : ((هوية تصميمية)) / قاعة عرض جامعة فيلادلفيا / الأردن / أكتوبر 2007 م .
- معرض : ((إلى أين !!)) / قاعة القرية الثقافية بحدائق الملك حسين / عمان / الأردن / مايو 2010 م .
- ورشة عمل ومعرض : (قواسم مشتركة) / جامعة عمان الأهلية / إبريل / مايو / 2011 م .

البحوث الفنية والأكاديمية :

- ((دراسة لتفعيل الإبداع في المنتج والهوية الثقافية الأردنية)) مقدمة لوزارة الثقافة الأردنية / 2008 .
- بحث : ((مفهوم الهوية وتحديد ملامح ومستويات استقراءها تصميمياً)) / مجلة دراسات في التربية الفنية/ مجله علميه محكمه / جامعة حلوان / العدد : 21 / 2008 م .

- بحث قائم على ورشتي عمل ومعرضين فنيين بجامعة عمان الأهلية بعنوان: ((الأبعاد الفلسفية لقواسم العيش المشترك وفاعلية سيمولوجيا التصميم في تعزيزها)) وتم نشره بمؤتمر الفن وثقافة الآخر/ جامعة المنيا / مصر / نوفمبر 2011 م .

هذا بالإضافة إلى الاشتراك في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية ، وأهمها :

- معرض المنظمة العربية لحقوق الانسان بمناسبة مرور اربعين عام على الاعلان العالمي لحقوق الانسان.
- معرض جماعي بمدينة طرابلس بالجمهورية العربية الليبية عام 1994 .
- معرض جماعي بمدينة بوخارست بجمهورية رومانيا عام 1995
- المعرض الجماعي الاول والثاني باكاديمية الفنون بطشقند والذي نظمه المركز الثقافي المصري باوزبكستان بالتعاون مع الاكاديمية عام 2001-2002 م.
- معرض جمعية محبي الفنون الجميلة / مصر
- بعض دورات صالون الشباب / مصر
- بعض دورات المعرض القومي العام للفنون التشكيلية / مصر
- صالون الحريف للامال الفنية الصغيرة / مصر
- بينالي بور سعيد القومي / مصر
- السمبوزيوم الثالث لرواق البلقاء / عمان / الأردن ، عام 2010 م
- معرض (إبداع) / قاعة سالتوس / جامعة عمان الأهلية / الأردن 2011 م

المنح والجوائز الفنية :

- 14 أربعة عشر جائزة في المسابقة القومية للفنون التشكيلية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة
- جائزة التصوير من جمعية الفنون الجميلة عام 1993 .
- تمثيل مصر في إقامة معرض جماعي للفنون التشكيلية باحتفالات الفاخ / الجماهيرية الليبية 1994م
- تمثيل مصر في ورشة العمل الدولية الأولى للتصوير الزيتي التي اقامتها منظمة اليونسكو بجمهورية رومانيا وحصل من خلالها على دبلومة تميز عام 1995 م .
- منحة مراسم الاقصر من الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 1999 م .
- اختيار تصميماتي ضمن احسن عشرين تصميمات متميزاً لجوهرات عام 2000 م في مسابقة الابداع الحر الاولى والتي نظمها مجلس الذهب العالمي لمنطقة الشرق الأوسط .
- شهادة التقدير الشرفية من صالون الاعمال الفنية الصغيرة الخامس 2002 م .
- الصالون الاول لفن الرسم (اسود - ابيض) بمركز الجزيرة للفنون عام 2004 م . وتم اختيار أعمالى ضمن مقتنيات هذا المعرض.
- الترشح من قبل جامعة عمان الأهلية لجائزة الإبداع الفنى ، التي تمنحها مؤسسة الفكر العربي عن عام 2010 م .

المقتنيات الفنية :

المركز القومي للفنون التشكيلية / الهيئة العامة لقصور الثقافة / المجلس الاعلى للشباب والرياضة / السفارة المصرية بطشقند / جامعتي فيلادلفيا وعمان الأهلية - الأردن / مدينة أوزفور ميروشلى - رومانيا / والعديد من الاشخاص داخل مصر والكويت وبعض البلدان العربية الأخرى .